



Monstre en vêtement de princesse avec 178 vêtements © Léonor LUMINEAU

LE MONSTRE DE VÊTEMENTS QUE J'AI TROUVÉ DANS MON ARMOIRE

Comment faire des monstres sur nous-mêmes ? Et si on faisait des monstres en vêtements, sans déguisements, mais avec nos propres habits ? Pourquoi pas ? Ce serait drôle ... Essayons et puis on verra.

Pouvez-vous vous présenter ?

Je m'appelle Léonor LUMINEAU. J'ai 35 ans, j'habite à Marseille et je suis journaliste photographe.

Comment avez vous eu l'idée de la surconsommation ?

Pendant le premier confinement j'étais chez moi, comme tout le monde, et je n'avais rien à faire parce que j'avais perdu beaucoup de travail. Du coup j'ai décidé de ranger mon armoire et j'ai vidé tous mes vêtements. Je me suis rendue compte que j'avais plein de vêtements dont je n'avais pas besoin.

Je me suis demandé pourquoi je faisais ça, pourquoi j'avais besoin d'accumuler autant de vêtements. Ça faisait longtemps que je voulais travailler sur la question de la surconsommation de vêtements, parce que le secteur de la mode c'est un des secteurs les plus polluants du monde.

J'ai donc eu l'idée de faire des monstres en vêtements, pour représenter ce problème et pour que chacun, en voyant les images, puisse s'interroger sur ce sujet-là.

Vous faites ça toute seule ou avec des gens ?

Je fais ça à chaque fois avec une personne différente : en fait, je vais chez quelqu'un, puis on vide son armoire de vêtements sur son lit et je regarde tous les vêtements pour choisir ceux qui me plaisent. Ensuite, la personne dont je fais le portrait se met au milieu du lit et je la transforme en monstre de vêtements. Je fais plusieurs essais jusqu'à ce que je trouve la photo qui me plaît. C'est un monstre à la fois effrayant et un peu drôle.

Depuis combien de temps faites-vous cela ?

J'ai commencé début 2020 et je continue à faire des photos dès que quelqu'un a envie de faire une photo de monstre avec moi.

Entretien réalisé par
Wilda, Sevdijé, Steven & Sian
4e, Marcel Pagnol



Portrait de Léonor LUMINEAU © Wilda, Sevdijé, Steven & Sian

4 DATES CLÉS DE LÉONOR LUMINEAU

1987

Naissance à Paris

2012

Sortie de l'école de journalisme et début de la carrière de journaliste

2020

Première photo de monstre

2022

Projet FLUX au collège Marcel Pagnol, Mazamet

Léonor LUMINEAU
a été accueillie
en résidence
FLUX 2021-2022
aux côtés de son
binôme JC MILHET.

Diplômée d'une école de journalisme, l'Institut Français de Presse (IFP) en mai 2012, j'ai commencé ma carrière journalistique en tant que pigiste de presse écrite. J'ai écrit des reportages ou des enquêtes pour *La Croix*, *le Monde*, *Capital*, *Society*, *Le Parisien Weekend*, *Ouest France*, *Afrique Magazine*, *Reporterre*, *Usbek & Rica*, *El Pais*, *La Cité*, *Le Vif*, *VSD*, *Management*, *M le magazine du Monde*, *Libération*, *We Demain*, *200*, et d'autres. Passionnée de photographie, j'ai intégré la formation longue de l'EMI CFD en 2019 (Paris) en photojournalisme et photodocumentaire, que j'exerce depuis, en parallèle de l'écrit. A l'écrit comme à la photo, je travaille sur des sujets sociétaux, sociaux, économiques et environnementaux. Je suis également co-fondatrice en 2013 du Collectif de pigistes *La Fourmilière*.