

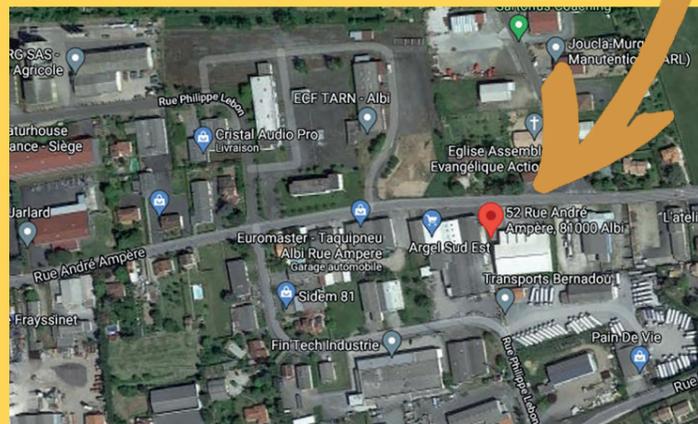
Nous sommes allés au studio **DUB' INCH** le 16 février 2021. Nous avons eu du mal à trouver l'adresse mais nous avons fini par nous trouver, avec un peu de retard, au 52 André Jarlard. Nous n'étions pas dans une ambiance dont nous avions l'habitude mais nous avons su nous adapter et au fur et à mesure être plus à l'aise.

Premièrement nous avons eu droit à une rencontre avec Yoan, qui nous a expliqué comment était organisé le studio, avec plusieurs pièces qui correspondent à différents types de musiques. Nous avons aussi rencontré Armand qui s'occupe de l'Afro et Jérémie du Hip Hop.

Nous sommes allés dans une salle où on nous a expliqué la construction d'une instru puis nous avons pu assister à l'étape au cours de laquelle la personne a posé la voix sur celle-ci. Nous avons aussi pu voir la construction du *mastering** et nous avons rencontré le chef du studio.

**Le mastering définit l'ensemble des traitements audio puis l'enregistrement d'un support qui est destiné à être reproduit par un copieur ou à être diffusé sur internet.*

Situation du 52 rue André Jarlard
Source Google Maps



par Farah M., Imène A.,
Ambre C., Kenza P.,
Tésa A. et Pharel P.

ALBI



DUB' INCH

Les coulisses d'un studio d'enregistrement

A Albi, les studios d'enregistrement ont été fermés durant la période de la crise sanitaire et n'accueillaient donc pas les visiteurs. Le patron très sympathique du studio DUB' INCH a néanmoins accepté d'ouvrir exceptionnellement ses portes pour une visite guidée.

À la date à laquelle nous avons rencontré l'équipe de **DUB' INCH**, la crise sanitaire s'était bien imposée sur le studio mais cela faisait 3 semaines que tout commençait à redevenir comme avant. Un des membres de l'équipe nous a expliqué que comme la plupart de leurs clients étaient plutôt des groupes de musique, la crise avait rendu

difficile, pour les musiciens, de pouvoir financer leurs événements et donc de sortir par la suite de nouveaux albums ou même de nouveaux morceaux.

Pendant la crise, des cagnottes ont permis de mettre en œuvre des enregistrements et des albums.

Le studio se trouve dans la zone de Jarlard. Petit vu de l'extérieur, on le remarque à peine. Mais il est composé de 5 salles à l'intérieur : chacune d'elles correspond à un style différent dans la musique. La première salle sert à la construction et à tous les enregistrements et poses des voix sur les instrus ; un groupe de musique était dans la salle où plusieurs instruments étaient présents. Yoan a enregistré les musiciens, et a, par la suite, présenté la composition d'une table de mixage.

Enregistrer un morceau, combien ça coûte ?

Pour une formule **Hip Hop**, instru non comprise :
Le prix est de 30 euros de l'heure pour un enregistrement, le mixage coûtant en plus 50 à 60 euros par titre.
Le *mastering* c'est à peu près pareil.
Le prix d'un album tourne à peu près autour de mille euros.

