

par les élèves de la classe de 4ème2,

MAZAMET

doigts tâchés + dessin d'observation = Emmanuel PROST, dessinateur de talent

Tout a commencé par une boîte de crayons de couleur ...

Emmanuel a commencé à dessiner enfant, encouragé par une famille d'artistes. Après le lycée, il entre à l'école d'art *Émile-Cohl* et à 21 ans, il décide de faire du dessin son métier. Sa première oeuvre ? Une fresque murale en Chine. Ce premier voyage lui permettra d'en faire d'autres tels que le Pérou, le Brésil, le Mali ou encore le Nigéria qui l'a profondément marqué : il est parti dans ce pays pour illustrer un livre sur la pollution maritime causée par le pétrole.

En même temps, établi à Lyon, il continue aujourd'hui à exercer son métier tout en réfléchissant à ses projets futurs. L'un deux l'excite tout particulièrement : dessiner le procès du Bataclan.

«C'est un procès historique dont mes dessins seront le seul témoin. J'espère que ça va me donner de nouvelles opportunités», nous explique-t-il. Mais il a également d'autres projets : dessiner le deuxième épisode d'un dessin animé et aller à Mayotte et en Éthiopie, voyages programmés cette année mais annulés à cause du Coronavirus.

Du haut de ses 36 ans, Emmanuel Prost exerce un métier de passion, malgré la précarité et l'obligation d'avoir des petits boulots à côté.



Cour du collège
Marcel Pagnol,
Mazamet
Dessin Emmanuel PROST